

# COME SCRIVO IN CORSIVO?

Per attività di potenziamento vedi "Quadernino della Scrittura", M. Catucci, ed. Fabbrica dei Segni.

Riscrivi in corsivo la frase prima nelle righe di terza e poi nei binari.

**Quest'anno frequenterò la classe quarta: evviva!**

Handwriting practice area with four sets of lines (top, middle, bottom) for writing the sentence in cursive.

Handwriting practice area with four sets of lines (top, middle, bottom) for writing the sentence in cursive.



POSSO ANDARE AVANTI

DEVO ALLENARMI ANCORA

DOVE HO SCRITTO MEGLIO?	<input type="checkbox"/>	Righe di terza.
	<input type="checkbox"/>	Righe di quarta.
CHE COSA DEVO MIGLIORARE?	<input type="checkbox"/>	Nulla, scrivo bene e riesco a rileggere.
	<input type="checkbox"/>	Qualche lettera: .....
	<input type="checkbox"/>	I collegamenti: .....
	<input type="checkbox"/>	Le maiuscole: .....

Cerca di **CAPIRE PERCHÉ** e chiedi di poter usare il rigo su cui la tua scrittura è migliore.



Puoi **ALLENARTI** IN MODO MIRATO solo su ciò che non riesci a scrivere in modo corretto e scorrevole.



Riscrivi in corsivo la frase prima nelle righe di terza e poi nei binari.

**Luisa, Giorgio e Valeria sono compagni di classe.**

Handwriting practice area with four sets of lines. Each set consists of a top line, a middle line, and a bottom line, with a light blue shaded area between the middle and bottom lines. The first set is for the sentence 'Luisa, Giorgio e Valeria sono compagni di classe.' and the following three sets are for practice.

Handwriting practice area with four sets of lines. Each set consists of a top line, a middle line, and a bottom line, with a light blue shaded area between the middle and bottom lines. These sets are for practicing the cursive writing of the sentence.

POSSO ANDARE AVANTI



DEVO ALLENARMI ANCORA

DOVE HO SCRITTO MEGLIO?	<input type="checkbox"/>	Righe di terza
	<input type="checkbox"/>	Righe di quarta
CHE COSA DEVO MIGLIORARE?	<input type="checkbox"/>	Nulla, scrivo bene e riesco a rileggere
	<input type="checkbox"/>	Qualche lettera: .....
	<input type="checkbox"/>	I collegamenti: .....
	<input type="checkbox"/>	Le maiuscole: .....

Cerca di **CAPIRE PERCHÉ** e chiedi di poter usare il rigo su cui la tua scrittura è migliore.



Puoi **ALLENARTI** IN MODO MIRATO solo su ciò che non riesci a scrivere in modo corretto e scorrevole.



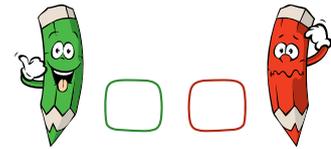
# COME LEGGO?

## Caccia alla lettera!

Cerchia la lettera corrispondente.

<b>P</b> q p	<b>P</b> p b	<b>P</b> p d
<b>Q</b> q p	<b>Q</b> b q	<b>Q</b> q d
<b>B</b> b d	<b>B</b> b p	<b>B</b> q b
<b>D</b> b d	<b>D</b> p d	<b>D</b> d q
<b>U</b> u n	<b>N</b> u n	
<b>M</b> n m	<b>N</b> n m	
<b>A</b> a e	<b>E</b> a e	

Per ulteriori immagini vedi "Quadernino della Lettura - versione stampato minuscolo", M. Catucci, ed. Fabbrica dei Segni.



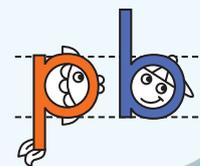
CONFONDO QUALCHE LETTERA?

- No
- Sì:
- p / b
  - m / n
  - p / q
  - b / d
  - a / e

Puoi **ALLENARTI**

ASSOCIANDO  
UN'IMMAGINE  
ALLA LETTERA

che confondi. **ES**



# PER DIVENTARE PIÙ VELOCI NELLA LETTURA

## Caccia alla parola!

Cerca a colpo d'occhio le **parole uguali** a quella colorata e **sottolineale**.

### lampadina

lampione	lampadario	lampadina	Lampedusa
lampadina	lampionario	lampara	lampante

### locomotiva

locomotore	locanda	localizzazione	locomotiva
locomozione	locomotiva	locuzione	locandina

### fotografia

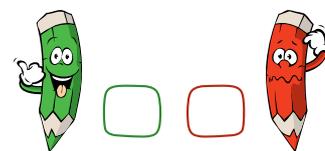
fotografo  
fotomodella  
fotografico  
fotografare  
fotografia  
fotogramma  
fotografia  
fotografa

### mandorla

mandorlato  
mandorla  
mandolino  
mandorla  
mandato  
mandibola  
mandarino  
mandriano

### inferno

infetto  
infermo  
infernale  
inferriata  
inferno  
infinito  
infermiere  
inferno



### ALLENIAMOCI

PER DIVENTARE PIÙ VELOCE  
PUOI GIOCARE A "CACCIA ALLA  
PAROLA" con un compagno o con  
un adulto, **ES** "Dov'è la parola...  
**mandibola?**" e così via, a turno.

Puoi anche leggerle una alla volta  
e utilizzarle per scrivere delle frasi  
sul quaderno.



## CACCIA ALLE PAROLE!

fa

ze

ti

me

ro

la

ri

mu

fo

ta

to

lo

Schede tratte dal "Quadernino della Lettura  
- versione stampato minuscolo", M. Catucci,  
ed. Fabbrica dei Segni.

Prova a **muoverti con  
il dito tra le sillabe**  
a caccia di parole  
nascoste: ce ne sono  
almeno venticinque!

**Scrivile:**

---

---

---

---

---

---

---

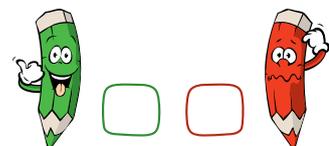
---

---

---

E tu quante ne hai trovate?

Vai a vedere nella prossima scheda...



Eccole qui! **Leggile:**

faro

fato

lato

rito

muto

tifo

muri

toro

mela

zeta

zero

lame

rovo

zeri

fata

muti

riti

fari

rime

mulo

fame

lati

muro

foto

melo

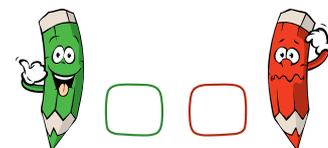
## Dalle parole alle frasi

**Leggi** le parole e **forma con esse nuove frasi.**

**1** Sotto il melo un mulo ha fame.

**2** La fata muta fa una foto al faro.

Area per scrivere le frasi formate con le parole.



## CONOSCO E APPLICO LE REGOLE ORTOGRAFICHE?

### Caccia alle parole!

Sottolinea le parole **errate** e **riscrivile correttamente** negli spazi.

### RICORDA

Trucchi per ricordare e applicare le regole: "Quadernino delle regole di Italiano" e "Quadernino della Grammatica" di M. Catucci, ed. Fabbrica dei Segni.

**RIFLETTENDO SULLA  
LINGUA È PIÙ FACILE!**

1 Arriva il temporale e il nono apre l'onbrello.

--	--	--

2 Lamico di filippo è un gran furbachione.

--	--	--

3 Capucetto rosso incontro il lupo nel bosco.

--	--	--

4 Litalia è una nazione ricca di paesagi e monumenti.

--	--	--

5 Mi piace studiare itagliano, scenze e giografia.

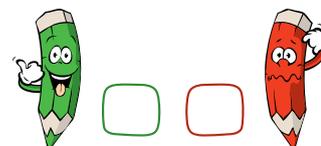
--	--	--

6 Bisogna ascoltare sempre la nostra coscenza è il nostro cuore.

--	--	--

7 In citta anno messo nuovi semafori e striscie pedonali.

--	--	--





## CACCIA ALL'ERRORE!

Materiale estratto dal "Quadernino della Lettura - versione stampato minuscolo", M. Catucci, ed. Fabbrica dei Segni.

Sottolinea le parole **errate** e **riscrivi le frasi**.

1 Un ghiro giotto vede tra la ghiaia una gianda.


2 Le oce Chia e Chea seguono le mucche e la cioccia.


3 Le pulci del circo ciercano amici: cervi, luciertole e mici felici.


4 Nel regnio degli gnomi è tutto un bel sogno!


5 Conilio Farfuglio muove le cilia e trova un germoglio.


## LEGGI, RIFLETTI E RISOLVI

Sottolinea tutte le "e", poi decidi se **mettere o meno l'accento** scrivendo sotto perché:

ES

Luisa **e** andata con Paolo al cinema **e** poi in pizzeria.

**è** = essere

**e** = cong. ( congiunzione )

e =



unisce, "congiunge"

è =

"essere"



1

E presto per uscire e andare a scuola.

2

Il nonno e la nonna arriveranno presto e io sono molto felice.

3

Il mio amico è partito e tornerà tra un mese: e andato al mare.

4

C'è un po' di nebbia e non si vede bene: e proprio una brutta giornata.

5

E ora di andare a letto e non sei ancora pronta.

Scrivi due frasi simili alle precedenti.

1


2




## LEGGI, RIFLETTI E RISOLVI

Sottolinea tutte le "a", poi decidi se **mettere** o **meno l'h** e scrivi sotto perché.

ES

Elena **a** mangiato con Paola **a** casa di Giulia.

**ha** = avere mangiato

**a** = prep. (preposizione)

**a** = "preposizione"



TRUCCHETTO!

-are -ere -ire H non venire!

ES a mangiare



**ha** = "avere"



TRUCCHETTO!

-ato -uto -ito H ti invito!

ES ha mangiato

1 Il mio gatto a un pelo lungo e gli piace mettersi a dormire sul divano.

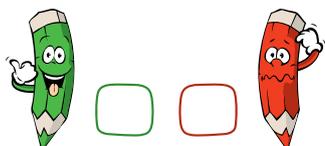
2 I bambini vanno a scuola per imparare a leggere e a scrivere.

3 A febbraio andrò a Venezia a vedere le gondole : me l'a promesso la mamma.

Scrivi due frasi simili alle precedenti.

1


2

**RICORDA!**

Lo stesso vale quando incontrerai **O - AI - ANNO**. Rifletti sempre su quale puoi sostituire con "avere".

